



Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 1)

So erschließt du einen Erzähltext:

- Kläre zunächst, mit welchem **Ziel** du den Text liest.
- Lies die **Überschrift**. Sie gibt dir einen Hinweis darauf, worum es in dem Text geht.
- Überfliege den Text. So bekommst du einen Gesamteindruck vom Inhalt.
- Lies den Text noch einmal genau. Kläre unbekannte Wörter.
- Gliedere den Text in einzelne **Abschnitte**, die inhaltlich zusammengehören, und finde **Überschriften** für die einzelnen Abschnitte.
- **Unterstreiche** Wörter, die dir wichtig erscheinen (Schlüsselwörter).
- Notiere die unterstrichenen Wörter in **Stichworten**.
- Anhand der Stichworte kannst du Fragen zum **Inhalt** und zur **Gestaltung** des Textes beantworten.

- 1** Lies den folgenden Erzähltext.
Du sollst seinen Inhalt erschließen und anschließend Fragen beantworten.

Mann über Bord (Günter Kunert)

Der Wind wehte nicht so stark. Bei einem Schlingern des Schiffes verlor der Matrose, angetrunken und leichtfertig tänzelnd, das Gleichgewicht und stürzte von Deck. Der Mann am Ruder sah den Sturz und gab sofort Alarm. Der Kapitän befahl, ein Boot auf das mäßig bewegte Wasser hinunterzulassen, den langsam fort-treibenden Matrosen zu retten.

Die Mannschaft legte sich kräftig in die Riemen und schon nach wenigen Schlägen erreichten sie den um Hilfe Rufenden. Sie warfen ihm einen Rettungsring zu, an den er sich klammerte. Im näher schaukelnden Boot richtete sich im Bug einer auf, um den im Wasser Treibenden herauszufischen, doch verlor der Retter selber den Halt und fiel in die Fluten, während eine ungeahnte,

hohe Woge das Boot seitlich unterlief und umwarf.

Der Kapitän gab Anweisung, auf die Schwimmenden und Schreienden zuzufahren. Doch kaum hatte man damit begonnen, erschütterte ein Stoß das Schiff, das sich schon zur Seite legte, sterbensmüde, den stählernen Körper aufgerissen von einem zackigen Korallenriff, das sich knapp unter der Oberfläche verbarg. Der Kapitän versackte wie üblich zusammen mit dem tödlich verwundeten Schiff. Er blieb nicht das einzige Opfer: Haie näherten sich und verschlangen, wen sie erwischten. Wenige der Seeleute gelangten in die Rettungsboote, um ein paar Tage später auf der unübersehbaren Menge salziger Flüssigkeit zu verdursten.





Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 2)

Der Matrose aber, der vom Dampfer gestürzt war, geriet unversehrt in eine
 45 Drift, die ihn zu einer Insel trug, auf deren Strand sie den Erschöpften warf; dort wurde er gefunden, gepflegt, gefeiert als der einzige Überlebende der Katastrophe, die er selber
 50 als die Folge einer Kesselexplosion schilderte, welche ihn weit in die Lüfte geschleudert habe, sodass er aus der Höhe zusehen konnte, wie die Trümmer mit Mann und Maus
 55 versanken.

Von dieser Geschichte konnte der einzig Überlebende auf jener Insel trefflich leben: Mitleid und das Hochgefühl, einen seines Schicksals zu kennen, ernährten ihn. Nur schien
 60 den Leuten, dass sein Verstand gelitten haben musste: Wenn ein Fremder auftauchte, verschwand der Schiffbrüchige, erblassend und zitternd und erfüllt von einer Furcht, die
 65 keiner deuten konnte: ein stetes Geheimnis und daher ein steter Gesprächsstoff für die langen Stunden der Siesta.

2 Erschließe den Text.

- a) Was bedeuten die folgenden sprachlichen Wendungen und Begriffe im Text? Schlage in einem Wörterbuch nach, wenn du die Bedeutung nicht kennst.

sich kräftig in die Riemen legen (Z. 11-12) _____

Bug (Z. 17) _____

Drift (Z. 45) _____

Siesta (Z. 69) _____

- b) Bringe die folgenden Überschriften in die richtige Reihenfolge. Ordne sie dann den Textabschnitten zu, indem du die entsprechenden Zeilenangaben hinter jede Überschrift schreibst.

___ Das seltsame Verhalten des Geretteten _____

___ Der Sturz des Matrosen _____

___ Der Untergang des Rettungsbootes _____

___ Der Untergang des Schiffes und der gesamten Mannschaft _____

___ Die Rettung des Matrosen _____

- c) Notiere alle Figuren, die in dem Text vorkommen.



Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 3)

- 3** Unterstreiche Schlüsselwörter und notiere die Handlung in Stichworten.

- 4** Beantworte die folgenden Fragen zum Text.

a) Welche sprachlichen Besonderheiten wählt der Autor, um den Untergang des Schiffes zu beschreiben? Kreuze die zutreffenden Aussagen an.

- Der Autor beschreibt detailliert, wie es zum Untergang des Schiffes kommt. Die Beschreibung wirkt langatmig.
- Der Autor beschreibt den Untergang so kurz wie möglich. Der Leser wird davon überrascht.
- Der Tod des Kapitäns wird wie nebenbei erwähnt. Dadurch wirkt das Geschehen grausam und komisch zugleich.
- Der Kapitän wird als Held beschrieben, der zusammen mit seinem Schiff tapfer untergeht. Das Geschehen wirkt dramatisch und ergreifend.

b) Was erfährst du über den Matrosen, der die Katastrophe überlebt?
Notiere Stichworte mit den entsprechenden Zeilenangaben.



Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 4)

- c) Was kann den Geretteten zu seiner Version des Geschehens bewogen haben?
Schreibe eine kurze Erklärung in ganzen Sätzen.

- d) Wie sind die letzten Zeilen des Textes (Z. 62-69) zu verstehen?

- e) Wie beurteilst du den Matrosen? Wähle passende Adjektive aus dem Wortspeicher aus und verwende sie in einem zusammenhängenden Text.

ängstlich • berechnend • dumm • ehrlich • feige • glücklich • heldenhaft
klug • leichtsinnig • nachlässig • pflichtbewusst • tapfer • unehrlich
