



Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 1)

Lösung

So erschließt du einen Erzähltext:

- Kläre zunächst, mit welchem **Ziel** du den Text liest.
- Lies die **Überschrift**. Sie gibt dir einen Hinweis darauf, worum es in dem Text geht.
- Überfliege den Text. So bekommst du einen Gesamteindruck vom Inhalt.
- Lies den Text noch einmal genau. Kläre unbekannte Wörter.
- Gliedere den Text in einzelne **Abschnitte**, die inhaltlich zusammengehören, und finde **Überschriften** für die einzelnen Abschnitte.
- **Unterstreiche** Wörter, die dir wichtig erscheinen (Schlüsselwörter).
- Notiere die unterstrichenen Wörter in **Stichworten**.
- Anhand der Stichworte kannst du Fragen zum **Inhalt** und zur **Gestaltung** des Textes beantworten.

- 1** Lies den folgenden Erzähltext.
Du sollst seinen Inhalt erschließen und anschließend Fragen beantworten.

Mann über Bord (Günter Kunert)

Der Wind wehte nicht so stark. Bei einem Schlingern des Schiffes verlor der Matrose, angetrunken und leichtfertig tänzelnd, das Gleichgewicht und stürzte von Deck. Der Mann am Ruder sah den Sturz und gab sofort Alarm. Der Kapitän befahl, ein Boot auf das mäßig bewegte Wasser hinunterzulassen, den langsam fort-
10 treibenden Matrosen zu retten.

Die Mannschaft legte sich kräftig in die Riemen und schon nach wenigen Schlägen erreichten sie den um Hilfe Rufenden. Sie warfen ihm einen
15 Rettungsring zu, an den er sich klammerte. Im näher schaukelnden Boot richtete sich im Bug einer auf, um den im Wasser Treibenden herauszufischen, doch verlor der
20 Retter selber den Halt und fiel in die Fluten, während eine ungeahnte,

hohe Woge das Boot seitlich unterlief und umwarf.

Der Kapitän gab Anweisung, auf die Schwimmenden und Schreienden 25 zuzufahren. Doch kaum hatte man damit begonnen, erschütterte ein Stoß das Schiff, das sich schon zur Seite legte, sterbensmüde, den stählernen Körper aufgerissen von 30 einem zackigen Korallenriff, das sich knapp unter der Oberfläche verbarg. Der Kapitän versackte wie üblich zusammen mit dem tödlich verwundeten Schiff. Er blieb nicht das 35 einzige Opfer: Haie näherten sich und verschlangen, wen sie erwischten. Wenige der Seeleute gelangten in die Rettungsboote, um ein paar Tage später auf der unübersehbaren 40 Menge salziger Flüssigkeit zu verdursten.





Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 2)

Lösung

Der Matrose aber, der vom Dampfer gestürzt war, geriet unversehrt in eine
 45 Drift, die ihn zu einer Insel trug, auf deren Strand sie den Erschöpften warf; dort wurde er gefunden, gepflegt, gefeiert als der einzige Überlebende der Katastrophe, die er selber
 50 als die Folge einer Kesselexplosion schilderte, welche ihn weit in die Lüfte geschleudert habe, sodass er aus der Höhe zusehen konnte, wie die Trümmer mit Mann und Maus
 55 versanken.

Von dieser Geschichte konnte der einzig Überlebende auf jener Insel trefflich leben: Mitleid und das Hochgefühl, einen seines Schicksals zu kennen, ernährten ihn. Nur schien 60 den Leuten, dass sein Verstand gelitten haben musste: Wenn ein Fremder auftauchte, verschwand der Schiffbrüchige, erblassend und zitternd und erfüllt von einer Furcht, die 65 keiner deuten konnte: ein stetes Geheimnis und daher ein steter Gesprächsstoff für die langen Stunden der Siesta.

2 Erschließe den Text.

- a) Was bedeuten die folgenden sprachlichen Wendungen und Begriffe im Text?
 Schlage in einem Wörterbuch nach, wenn du die Bedeutung nicht kennst.

sich kräftig in die Riemen legen (Z. 11-12) sich anstrengen

Bug (Z. 17) Vorderteil eines Schiffes

Drift (Z. 45) Strömung

Siesta (Z. 69) Mittagspause in heißen Ländern

- b) Bringe die folgenden Überschriften in die richtige Reihenfolge.
 Ordne sie dann den Textabschnitten zu, indem du die entsprechenden Zeilenangaben hinter jede Überschrift schreibst.

5 Das seltsame Verhalten des Geretteten Z. 56-69

1 Der Sturz des Matrosen Z. 1-10

2 Der Untergang des Rettungsbootes Z. 11-23

3 Der Untergang des Schiffes und der gesamten Mannschaft Z. 24-42

4 Die Rettung des Matrosen Z. 43-55

- c) Notiere alle Figuren, die in dem Text vorkommen.

Matrose, Kapitän, restliche Mannschaft (auf dem Schiff und im Rettungsboot),

Inselbewohner



Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 3)

Lösung

- 3** Unterstreiche Schlüsselwörter und notiere die Handlung in Stichworten.

Beispiellösung:

- angetrunkenen Matrose fällt über Bord

- Kapitän sendet Rettungsboot aus, es geht unter

- Kapitän steuert Schiff zu den Ertrinkenden, Schiff fährt auf Riff

- gesamte Besatzung stirbt, nur Matrose wird von Inselbewohnern gerettet

- Matrose erzählt, er sei einziger Überlebender nach Kesselexplosion

- Matrose lebt gut vom Mitleid der Inselbewohner, hält sich vor Fremden versteckt

- Inselbewohner halten ihn für verrückt, seine Geschichte ist für sie unterhaltsam

- 4** Beantworte die folgenden Fragen zum Text.

a) Welche sprachlichen Besonderheiten wählt der Autor, um den Untergang des Schiffes zu beschreiben? Kreuze die zutreffenden Aussagen an.

- Der Autor beschreibt detailliert, wie es zum Untergang des Schiffes kommt. Die Beschreibung wirkt langatmig.
- Der Autor beschreibt den Untergang so kurz wie möglich. Der Leser wird davon überrascht.
- Der Tod des Kapitäns wird wie nebenbei erwähnt. Dadurch wirkt das Geschehen grausam und komisch zugleich.
- Der Kapitän wird als Held beschrieben, der zusammen mit seinem Schiff tapfer untergeht. Das Geschehen wirkt dramatisch und ergreifend.

b) Was erfährst du über den Matrosen, der die Katastrophe überlebt? Notiere Stichworte mit den entsprechenden Zeilenangaben.

Beispiellösung:

- war angetrunken und benahm sich leichtfertig (Z. 3-4)

- wird von Inselbewohnern gesund gepflegt (Z. 47-48)

- wird als einziger Überlebender gefeiert (Z. 48-49)

- erzählt Inselbewohnern eine Lüge (Z. 49-55)

- Inselbewohner ernähren ihn aus Mitleid (Z. 58-60)

- hat Angst und versteckt sich, wenn Fremde kommen (Z. 62-64)



Fragen zu einem Erzähltext beantworten (Seite 4)

Lösung

- c) Was kann den Geretteten zu seiner Version des Geschehens bewogen haben? Schreibe eine kurze Erklärung in ganzen Sätzen.

Beispiellösung:

Der gerettete Matrose schämt sich dafür, dass er leichtfertig über Bord gefallen ist. Denn bei dem Versuch, ihn zu retten, sind das Boot und das Schiff verunglückt. Er gibt deshalb die Explosion eines Kessels als Unglücksursache an, statt seine eigene Schuld zuzugeben.

- d) Wie sind die letzten Zeilen des Textes (Z. 62-69) zu verstehen?

Beispiellösung:

Der Gerettete hat Angst davor, dass die Wahrheit herauskommt. Er kann nicht sicher wissen, ob ein anderer Matrose das Schiffsunglück ebenfalls überlebt hat. Ein anderer Überlebender könnte erzählen, was tatsächlich passiert ist. Dann würden alle wissen, dass der gerettete Matrose die Schuld am Unglück trägt. Er verlöre dann seinen komfortablen Status als bemitleidenswertes Opfer und würde wahrscheinlich von den anderen angefeindet und aus der Gemeinschaft ausgestoßen.

- e) Wie beurteilst du den Matrosen? Wähle passende Adjektive aus dem Wortspeicher aus und verwende sie in einem zusammenhängenden Text.

ängstlich • berechnend • dumm • ehrlich • feige • glücklich • heldenhaft
klug • leichtsinnig • nachlässig • pflichtbewusst • tapfer • unehrlich

Beispiellösung:

Der Matrose verhielt sich leichtsinnig, als das Unglück passierte. Er betrank sich, verlor das Gleichgewicht und fiel ins Meer. Er kann sich glücklich schätzen, dass er zu einer abgelegenen Insel getrieben und von den Inselbewohnern gerettet wurde. Weil er ängstlich und feige ist, kehrt er nicht nach Hause zurück, sondern bleibt auf der Insel. Er ist unehrlich zu den Inselbewohnern und erfindet eine Lüge, die ihn als heldenhaft darstellt. In berechnender Weise nutzt er das Mitleid und das Mitgefühl der Inselbewohner aus und lässt es sich gut gehen.