

Eure Notizen sollten folgende Informationen enthalten:

Geräusche/Atmo

- Geräusche, die am Drehort zu hören sind, nennt man Atmo
- der Zuschauer nimmt sie nicht bewusst wahr
- Wenn die Geräusche nicht mehr zu hören sind oder ganz fehlen, wird der Zuschauer stutzig.
- sorgt dafür, dass die Szene echt wirkt
- kann zwei Szenen verbinden
- Hinterlegt man zwei unterschiedliche Bilder mit der gleichen Atmo, weiß der Zuschauer, dass die Bilder zusammengehören. (Tonbrücke)
- Es gibt auch Geräusche, die der Zuschauer bewusst hören soll.
- Signalgeräusche erzeugen ein Bild im Kopf des Zuschauers

Musik:

- soll die Wirkung der Bilder auf den Zuschauer unterstützen und verstärken
- kann das Gefühl vermitteln, was eine Person im Film gerade empfindet
- kann eine bestimmte Stimmung herstellen
- nicht jede Musik passt zu jedem Bild
- man verbindet mit bestimmten Musikinstrumenten bestimmte Regionen oder Orte
- Musik kann auch zwei Szenen verbinden, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben. (Tonbrücke)

Sprache:

- **On-Ton:** wir sehen wer spricht und wie jemand etwas sagt. Dadurch können wir uns mehr auf die Person einlassen.
 - häufig in Gesprächen und Interviews verwendet
 - man konzentriert sich mehr auf das Gesagte
- **Off-Ton:** die Person ist nicht im Bild
 - Sprecher, der etwas erklärt
 - Protagonist, der etwas über sich erzählt
- **Original-Ton (kurz: O-Ton):** alles, was während der Drehaufnahmen in die Mikrofone gesprochen wird
- **Off-Kommentar:** Sprecherkommentar (nach den Drehaufnahmen beim Schnitt eingefügt)
 - Sprecher beschreibt, ergänzt Informationen, kommentiert
- die Sprache kann zwei Szenen verbinden (Tonbrücke)
- Sprache vermittelt in der Regel Informationen
 - wichtig für den Inhalt und für das Verständnis des Zuschauers
- Klang der Stimme ist wichtig
 - tiefe Stimme = ernst und vertrauensvoll
 - höhere und piepsige Stimme = wenig glaubwürdig und ernst genommen