

## Eine Quarantäne mit Kunst II

Das Getty Museum in Los Angeles hat vor einigen Tagen eine schöne Idee für Quarantänezeiten präsentiert: Es hat aufgerufen, Kunstwerke nachzustellen und sie zu twittern. Die Ergebnisse lassen sich zeigen!



Abb.1 Original: *Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge* von Jan Vermeer; Neuinterpretation: Noah Klauser



Abb.1 Original: *Temperantia* von Edward Burne-Jones, Neuinterpretation: Suzanne King

Weitere Beispiele findest du unter:

<https://twitter.com/GettyMuseum/status/12428459529>

Was sie können, können wir schon lange! 😊

### Aufgaben:

1. Such dein Lieblingskunstwerk heraus, nimm drei Gegenstände, die in deiner Wohnung herumliegen und stelle das Werk damit nach.
2. Wenn du dein Lieblingskunstwerk nicht parat hast, kannst du im Katalog des Getty Museum (<https://www.getty.edu/art/collection/>) oder auf den Internetseiten von großen Museen nach Ideen suchen.
3. Schicke deine Arbeiten (unbedingt mit dem Originalkunstwerk!) an deine zuständige Kunstlehrerin:  
→ [bergschneider@sekwa.de](mailto:bergschneider@sekwa.de)  
→ [zeeb@sekwa.de](mailto:zeeb@sekwa.de).

Die drei besten Arbeiten werden mit einem kleinen Preis gekrönt!

Achte bitte auf die Quellenangaben und den Datenschutz, indem du die Bilder nur für diese Aufgabe verwendest.

Quellenverweis:

Abb.1 <https://twitter.com/thesuzeum/status/1245430976668459010/photo/1>

Abb.2 <https://twitter.com/nklauser01/status/1250062892260524037/photo/1>