

Ríco, Oskar und die Tieferschatten  
von Andreas Steinhöfel

Datum:

Hallo,

ich bin dein Lesetagebuch und werde dich in den nächsten Wochen beim Lesen begleiten. Ich halte Übungen, bei denen du lesen, schreiben, rätseln und malen musst, für dich bereit. Lies dazu die Aufgabenstellungen besonders gründlich.



Diese Zeichen helfen dir zu erkennen, was zu tun musst:



Hier musst du mit dem Füller schreiben.



Hier musst du lesen.



Hier musst du mit dem Bleistift malen, zeichnen oder etwas markieren.



Sternchenaufgaben kannst du freiwillig machen.



Hier musst du etwas mit Buntstiften malen oder farblich markieren.

Das Lesetagebuch hilft dir beim Lesen und zeigt deiner Lehrerin, was du verstanden hast. Denn am Ende sammelt sie diese Mappe ein und begutachtet, wie du gearbeitet hast. Also sammle alle Arbeitsblätter fleißig!

Abschließend wird sie folgende Tabelle ausfüllen, um dir eine Rückmeldung zu geben:

Bewertungskriterien	+	0	-
vollständigkeit			
Inhaltliche Leistung			
Sauberkeit in Schrift und Mappenführung			

Viel Spaß!!



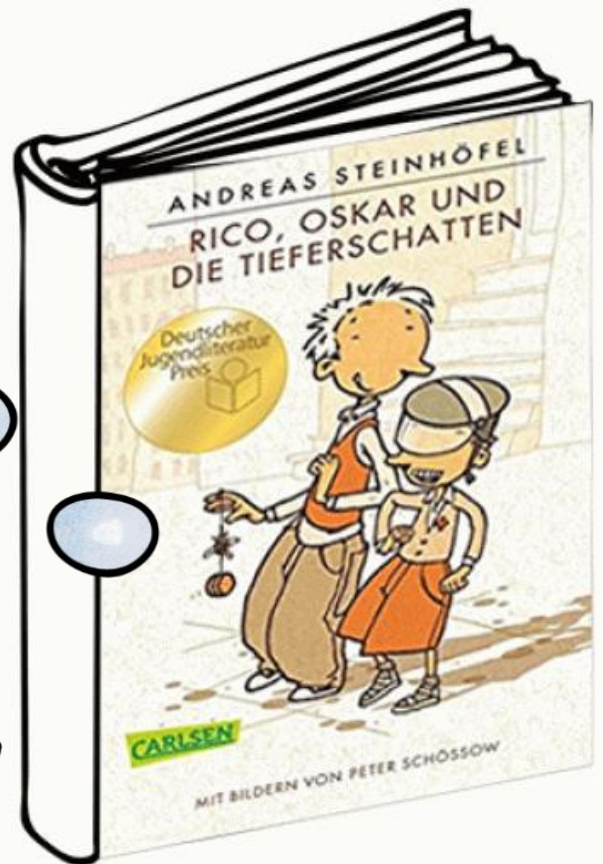
Dieses Blatt hat schon die Seitenzahl 2. Daraus ergibt sich deine erste Aufgabe:

Entwirf ein eigenes Deckblatt für dein Lesetagebuch!

Bevor du mit dem Lesen beginnst, schau dir erst einmal das Buchcover (Vorderseite des Buches) und den Titel genauer an.

1. Welche Bilder kannst du sehen?
2. Wie wirkt das Cover auf dich?
3. Welche Erwartungen hast du an das Buch?
4. Worum könnte es gehen?

Notiere deine Antworten auf einem linierten Blatt!



ICH SOLLTE AN DIESER STELLE WOHL ERKLÄREN, DASS ICH RICO HEISSE UND EIN TIEFBEGABTES KIND BIN. DAS BEDEUTET, ICH KANN ZWAR SEHR VIEL DENKEN, ABER DAS DAUERT MEISTENS ETWAS LÄNGER ALS BEI ANDEREN LEUTEN.

Eigentlich soll Rico ja nur ein Ferientagebuch führen. Schwierig genug für einen, der leicht den roten Faden verliert - oder war er grün oder blau? Als er dann auch noch Oskar kennenlernt und die beiden dem berühmten Entführer Mister 2000 auf die Spur kommen, geht in seinem Kopf alles ganz schön durcheinander. Doch zusammen mit Oskar verlieren sogar die Tieferschatten etwas von ihrem Schrecken. Es ist der Beginn einer wunderbaren Freundschaft ...

»Andreas Steinhöfel gehört zu den besten Kinder- und Jugendbuchautoren Deutschlands.«  
DIE ZEIT

www.carlsen.de

ISBN 978-3-551-31029-3  
9 783551 310293 21. Aufl. 14

CARLSEN

Lies nun den Klappentext (Rückseite des Buches) und überprüfe, ob du mit deiner Vermutung richtig lagst!

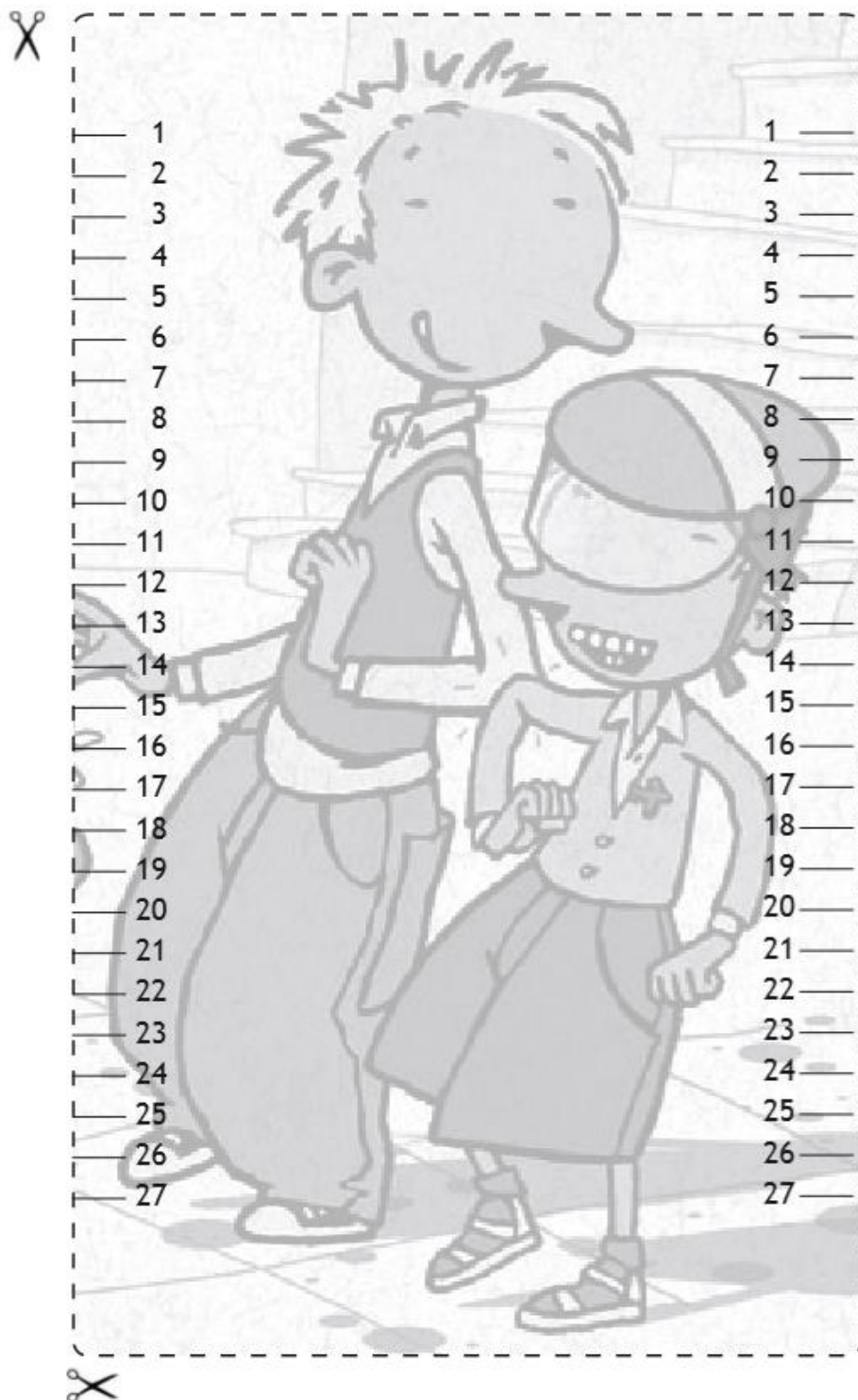
### Wir basteln ein Zeilometer!

„Ein Zeilometer hilft dir dabei, die genaue Zeile anzugeben, wenn du über den Text sprichst. Außerdem kannst du es sehr gut als Lesezeichen verwenden!“

#### Aufgabe:



Schneide das Zeilometer aus und klebe es auf den Tonkarton. Gerne kannst du es auch anmalen. Wir werden es später immer mal wieder brauchen!



Samstag – die Fundnudel

**Aufgaben:**



1. Lies das erste Kapitel (S. 9-26).
2. Umkreise im folgenden Gitter 11 wichtige Wörter aus dem ersten Kapitel.



R	I	C	O	M	D	O	R	E	T	T	I
A	D	E	F	E	F	Z	U	I	K	L	Ö
Q	W	E	F	U	N	D	N	U	D	E	L
K	I	D	N	A	P	P	E	R	F	B	E
W	E	R	T	Z	B	U	I	L	D	I	N
A	M	Ü	F	F	E	L	C	H	E	N	E
E	A	R	I	A	R	I	H	A	L	G	N
D	R	G	T	C	T	C	R	L	E	O	A
C	R	H	Z	K	S	H	O	I	J	U	N
C	A	E	K	S	C	H	U	L	U	I	G
V	K	W	E	S	T	B	Ü	H	L	P	E
B	E	R	T	C	H	E	N	E	E	L	E



3. Ergänze die fehlenden Wortbausteine.

- „Die Nu\_\_\_\_\_ lag a\_\_\_\_\_ dem Gehsteig. Sie war di\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_riffelt, mit einem L\_\_\_\_\_h drin von vorn bis \_\_\_\_\_ten.“
- „Ich ließ mich ins H\_\_\_\_\_ ein, zischte durch das gelbgetünchte \_\_\_\_\_penhaus rauf in den Dritten und kling\_\_\_\_\_ bei Frau Dahling.“
- „Wäh\_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_sehens es\_\_\_\_\_ wir \_\_\_\_\_elchen mit \_\_\_\_\_rst.“
- „Bei L\_\_\_\_\_filmen schnieft Frau \_\_\_\_\_ling mindes\_\_\_\_\_ zehn Tempos voll, aber am Schluss schimpft sie dann im\_\_\_\_\_ los, von wegen, nun hätten der Kerl und die Fr\_\_\_\_\_ sich a\_\_\_\_\_ gekriegt und je\_\_\_\_\_ ginge das Elend erst \_\_\_\_\_tig los.“
- „Ich war sch\_\_\_\_\_ in jeder \_\_\_\_\_ung im Ha\_\_\_\_\_, nur in Fitz\_\_\_\_\_ n\_\_\_\_\_t.“
- „Ich \_\_\_\_\_lte an dieser Stel\_\_\_\_\_ klären, dass ich Ri\_\_\_\_\_ heiße und ein \_\_\_\_\_begabtes Ki\_\_\_\_\_ bin.“



Eine Charakterisierung von Rico

**Aufgaben:**



1. **Lies** noch einmal S. 9-12 (Z.9).
2. **Unterstreiche** Textstellen, in denen du etwas über Rico erfährst.
  - a) Verwende **Rot** für allgemeine Angaben (z.B. sein **Äußeres**, **Wohnsituation**, **Familie**).
  - b) Markiere mit **Grün**, wenn du etwas über seine **Vorlieben** und **Eigenschaften** erfährst.
  - c) **Gelb** unterstreichst du, wenn die **Beziehung zu anderen** beschrieben wird.
3. **Übertrage** nun in die Tabelle die Aspekte, die du über Rico erfahren hast. *Gib die Zeilen an.*



Allgemeine Angaben	Vorlieben, Eigenschaften	Beziehung zu anderen
- Name: Rico (S. 11, Z. 13)	- schaut genau hin (S. 9, Z. 1ff) - hat eine Vorliebe für „Müffelchen“ (S. 10, Z. 11)	- Vertraut Frau Dahling (S. 9, Z. 11f)

## Immer noch Samstag - Oskar

### Aufgaben:



1. **Lies** das zweite Kapitel (S. 29-46).

2. **Ergänze** die folgenden Sätze aus Kapitel 2 des Romans (S. 29-46).

- Ich hob den \_\_\_\_\_. Der Junge, der da vor mir stand, reichte mir gerade so \_\_\_\_\_.“
- „Es war ein \_\_\_\_\_, wie ihn \_\_\_\_\_.“
- „Er sah völlig \_\_\_\_\_.“
- „Das Durchguckding am \_\_\_\_\_.“
- „Man muss nett sein, wenn jemand \_\_\_\_\_.“
- „Der sollte bloß nicht denken, dass \_\_\_\_\_ mit seinem Sturzhelm und den Monsterzähnen.“



3. **Markiere** bei den folgenden *Schlangensätzen* jeweils die *Grenzen* zwischen den Wörtern. Achte auch darauf, Nomen großzuschreiben. **Schreibe** den richtigen Satz unter den Schlangensatz.

- „Fraudahlingslockenwarenganzhübschgeworden.“  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- „Heuteguckteulfbrauscherganzernstmitseinenschönenbraunenaugen,dennnatürlichgingesinde rabendschauummister2000unddasfreigelassenekindauslichtenberg.“  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- „Später,alsichwiederinunserereigenenwohnungwarundimbettlag,konnteichnichteinschlafen.“  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Berlin als Ort des Geschehens



### Aufgaben:

1. **Recherchiere** im Internet Informationen über Berlin und beantworte die folgenden Fragen.  
A) Wie viele Einwohner hat Berlin? (Warstein: ca. 26.000)  
\_\_\_\_\_  
B) Zu welchem Bundesland gehört Berlin?  
\_\_\_\_\_  
C) Welches Essen ist typisch für Berlin?  
\_\_\_\_\_  
D) Welches Tier befindet sich auf dem Wappen von Berlin?  
\_\_\_\_\_  
E) Wie viele Stadtteile/Bezirke hat Berlin?  
\_\_\_\_\_



2. **Suche** nun nach einer Karte von Berlin und zeichne alle Stadtteile in die Karte unten ein.
3. **Beschrifte** die Stadtteile, in denen Mister 2000 schon Kinder entführt hat.





## Eine Charakterisierung von Oskar

### Aufgaben:



1. **Lies** noch einmal die Seiten 32 und 33. **Unterstreiche**, was du über *Oskars Aussehen* erfährst.

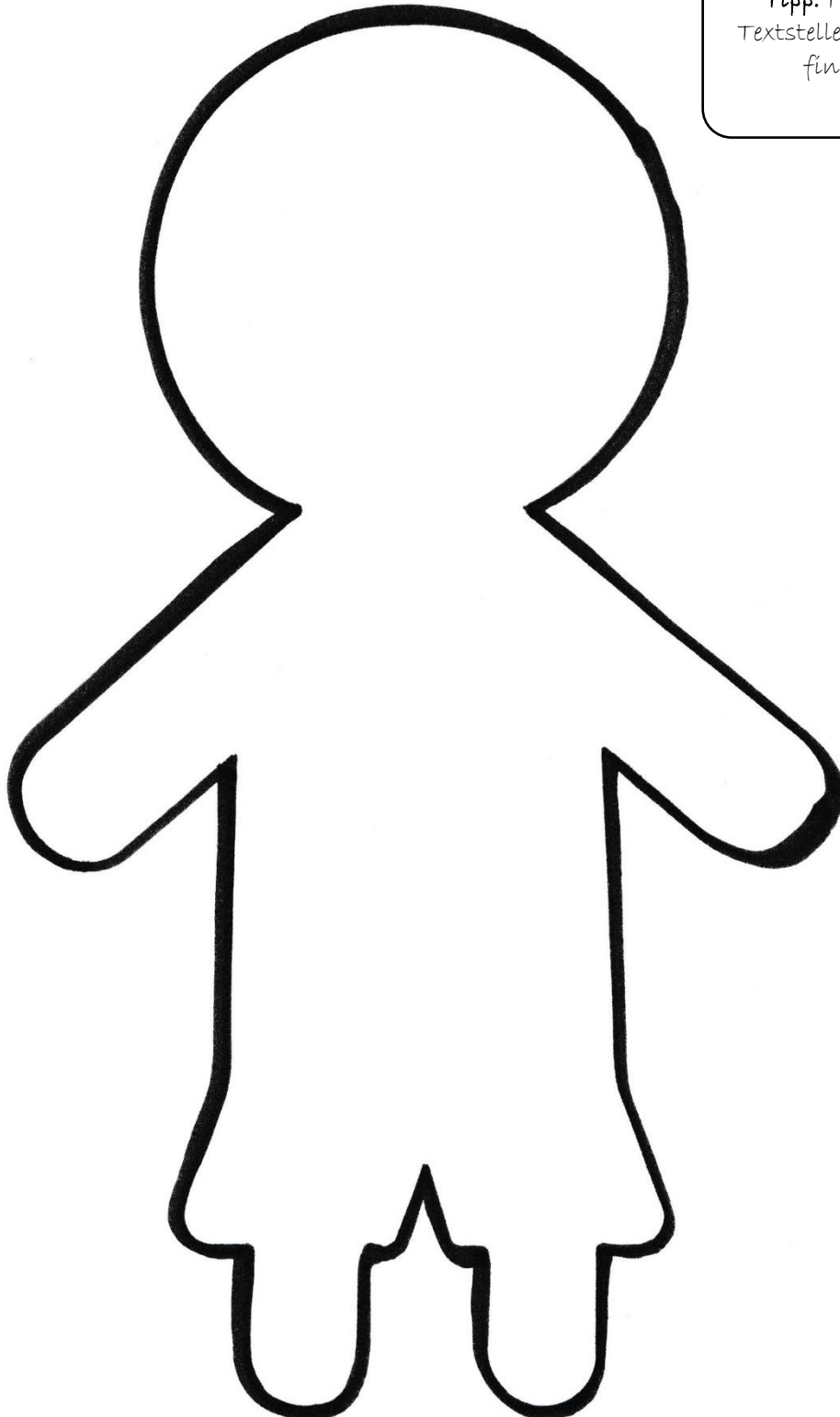


2. **Male** nun mithilfe der Beschreibungen über Oskar das Männchen an.

3. **Lies** nun bis Seite 38 weiter und **schreibe** auf die Rückseite der Pappfigur, was du über *Oskars Eigenschaften, Vorlieben oder die Beziehungen zu anderen* erfährst.



**Tipp:** Falls du im Buch noch weitere Textstellen mit Informationen zu Oskar findest, kannst du sie gerne aufschreiben!



Wort, Wortspiel und Wortbedeutung

Arrogant: Wenn man auf jemanden herabsieht. So schlau kann Oskar also gar nicht sein, schließlich ist er viel kleiner als ich und musste ständig zu mir raufgucken.



**Aufgabe:**



**Suche** im Duden oder einem Fremdwörterlexikon selbst nach *interessanten Begriffen*, für die du dann - ähnlich wie Rico - eine Erklärung erfindest.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.