

Musterlösung - „Die Physiker“ oder Die Verantwortung des Wissenschaftlers (Klartext S.230-247)

„Die Physiker“ oder Die Verantwortung des Wissenschaftlers

(Schülerband: Seite 230–247)

Seite 230 / 231

2 , 3 a) + b), 4 a) mögliche Ergänzungen zu den Ästen A–D der Mindmap:

Bühnenbild: drei Männer am Tisch, zwei mit Revolver, die aufeinander zielen; der dahinter Stehende hält die Weltkugel in seinen Händen; im Hintergrund ein Atompilz → Explosion einer Atombombe; links die sowjetische Flagge, darüber eine Bombe → Mann ist Vertreter der UdSSR; rechts die amerikanische Flagge mit Bombe → Mann ist Vertreter der USA

Informationen zur Entstehungszeit: 1961; Wettrüsten der Supermächte UdSSR (= Sowjetunion) und USA; Angst vor einem Atomkrieg mit katastrophalen Folgen; Westeuropa: amerikanische Atomraketen, Kuba: sowjetische Atomraketen; Wettstreit im Bereich der Raumfahrt – 1959 von der UdSSR entsandte Rakete zerschellte am Mond; Aktivitäten der Spione der Geheimdienste: sollten herausfinden, auf welchem technischen Stand das jeweils andere Land war

Informationen zum Autor: Autor des Dramas Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) studierte in der Schweiz Philosophie, Germanistik und Naturwissenschaften; seine Krimis dienten als Vorlage für Spielfilme: „Der Richter und sein Henker“ (1950/51), „Das Versprechen“ (1958); 1956 schrieb er eine Rezension zu „Heller als tausend Sonnen“ (= Bestseller von Robert Jungk, in dem er den Verzicht auf Atomwaffenbau fordert und auf Gefahren für Wissenschaftler hinweist) → Ideen zum Drama „Die Physiker“

Vermutungen zum Inhalt: Hinweis auf die Gefahren durch Atomwaffen; Kampf der Supermächte, die die Technologien ausnutzen wollen; zwei Spione aus UdSSR und USA kämpfen gegeneinander und bedrohen sich; Mann im Hintergrund versucht, die Welt zu retten; scheint sinnlos zu sein, weil die Atomkatastrophe bereits als Bild im Hintergrund angedeutet wird ...

Seite 232

- 3 a) Physiker Möbius: will die Menschheit vor seinen gefährlichen Forschungsergebnissen schützen: hat als Physiker die „Weltformel“ entdeckt, mit der man die Welt auch vernichten könnte; findet, dass die Regierungen der Welt noch nicht bereit für dieses Wissen sind; zieht sich dafür in eine Irrenanstalt („Les Cériseurs“) zurück; dort wird er von den Agenten Kilton (USA) und Eisler (UdSSR) bedroht, die mit ihm dort leben; sie wollen die von ihm entwickelte „Weltformel“ ausspionieren; er muss Opfer bringen, z. B. Leben in der psychiatrischen Klinik verbringen, seine Familie verlassen, den Verrückten spielen, seinen Beruf als Physiker aufgeben und sogar einen Mord begehen; er spielt die Rolle eines Verrückten

Seite 232

- 4 a) + b) Folgende Beziehungen sollten in der Conceptmap verdeutlicht werden:

Psychiatrische Klinik „Les C risiers“:

Möbius – Kilton/Eisler: Möbius gibt sich als Verrückter aus und will die „Weltformel“ beschützen; Kilton und Eisler verfolgen die Interessen ihrer Staaten (USA/ UdSSR) und wollen Möbius die „Weltformel“ abnehmen

Möbius – Fr. Doktor Mathilde von Zahnd: Möbius spielt vor ihr den Verrückten; Fr. Dr. beobachtet Möbius und strebt nach der Weltherrschaft

Kilton – Eisler: spionieren sich gegenseitig aus; verfolgen das gleiche Ziel

Kilton/Eisler – Fr. Doktor Mathilde von Zahnd: Kilton und Eisler spielen vor ihr die Verrückten und begehen Morde; Fr. Dr. beobachtet die beiden

Möbius – Monika Stettler: Möbius ist ihr Patient; sie liebt ihn

Außenwelt:

Möbius – Lina Rose mit ihrer Familie: Möbius will sie sch tzen, hat sie und seine Söhne (Adolf-Friedrich, Wilfried-Kaspar, J rg-Lukas) verlassen; Lina Rose hat sich getrennt, weil sie denkt, er sei irre, und hat wieder geheiratet (Missionar Rose)

- 5 Das Bild wurde für die erste Seite des Programmheftes gewählt, um zu zeigen, dass Möbius die Welt vor einer Atomkatastrophe retten möchte, die die von ihm entwickelte „Weltformel“ auslösen könnte, wenn sie in die falschen Hände geraten wäre – dargestellt durch drei Hände, die nach der Welt greifen. Diese stehen für die beiden Spione Eisler und Kilton sowie Fr. Dr. Mathilde von Zahnd, weil diese für ihre Länder oder für sich selbst die Weltherrschaft erringen wollen.

Seite 273

- 1 A Sachebene, B Selbstkundgabe, C Appellseite, D Beziehungsseite
- 2 *mögliche Antworten:* Betonung, Art der Beziehung, Stimmung, Mimik, Gestik, Formulierung sowie Sprachvarietäten, Fremdsprachen, Lautstärke, emotionale Befindlichkeit, Erwartungshaltung
- 3 a) verbal: Fachsprache, Jugendsprache, Ausruf, wörtliche Rede, Dialekt
nonverbal: Gestik, Körperhaltung, Mimik, Zeichensprache, Blickkontakt, Gebärdensprache, Piktogramm
- 4 *Ergänze folgende W rter:* privaten, öffentlichen, Lobende, Preisverleihung- oder Festrede, appellativen, argumentativ, Manipulationsstrategien.
- 5 Metapher, Parallelismus, Vergleich, Alliteration, Personifikation, Anapher, Antithese
- 6 a) + b)
- A Schüler nutzen Sprachkurse, um andere Kulturen und Menschen zu treffen.
(Adverbialsatz → Kausalsatz)
- B Falls es Probleme geben sollte, wäre man durch die Organisation gut abgesichert.
(Adverbialsatz → Konditionalsatz)
- C Jugendliche glauben, dass Sprachkurse zur Verbesserung der Noten beitragen.
(Objektsatz → Akkusativ)
- D Obwohl das sicher richtig ist, muss man aber auch selbst dafür arbeiten.
(Adverbialsatz → Konzessivsatz)