

1. Pharao

Bearbeite deine Kopiervorlage (Pharao) auf folgende Weise mit einem schwarzen Filzstift: Alle Flächen, die auf der linken Seite schwarz sind, bleiben auf der rechten Seite weiß. Das bedeutet umgekehrt, dass du alle weißen Flächen auf der rechten Seite schwarz ausmalen musst.

Tip: Am besten beginnst du mit kleinen Formen wie dem Mund, den Augen oder der Nase.

2. Flächen füllen

a) Fülle alle weißen Flächen auf der linken und der rechten Seite mit dekorativen Mustern aus, z. B.: kleinen Punkten, Kreisen, Mäanderbändern, Zackenlinien, Spiralen, gekrümmten und geraden Linien. Verwende hierfür einen fein zeichnenden schwarzen Filzstift.

b) Bearbeite den Hintergrund mit parallelen Linien. Arbeite hierfür mit einem Lineal.

Tipps:

- Kombiniere Muster miteinander.
- Lass einige Stellen weitgehend unbearbeitet.
- Wenn du einen goldfarbenen Stift zur Hand hast, kannst du ihn an dieser Stelle einsetzen.

3. Rahmen

a) Zeichne mit dem schwarzen Filzstift und mithilfe des Lineals einen Rahmen in beliebiger Breite, z. B. 2 cm, um dein Bild.

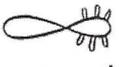
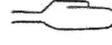
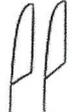
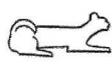
b) Male zum Schluss ägyptischen Schriftzeichen (Hieroglyphen) in den Rahmen (s. Kopiervorlage: Hieroglyphen).

Tip: Du kannst deinen Namen mit Hieroglyphen schreiben. Ordne die Buchstaben bzw. Hieroglyphen waagrecht oder seitlich senkrecht untereinander an und setze sie in einen rechteckigen Rahmen mit abgerundeten Ecken, einer sogenannten Kartusche (s. Kopiervorlage: Kartusche).

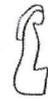




Hieroglyphen

 a Geier	 e Unterarm	 p Hocker	 n Wasser	 (?) ch	 s gefalteter Stoff	 k Korb	 o Lasso
 i, j/e Schilfblatt	 w, u Wachtelküken	 f Viper	 r Mund	 ch Tierleib	 sch Teich	 g Krugständer	 d Hand
 y 2 Schilfblätter	 b Bein	 m Eule	 h Hof	 s Türriegel	 c, q Sandböschung	 t Brotlaib	 j Kobra
 i	 w, u	 l	Am Ende eines männlichen Namens:  sitzender Mann				

x = k + s z = t + s

Am Ende eines weiblichen Namens:  sitzende Frau

Kartusche

