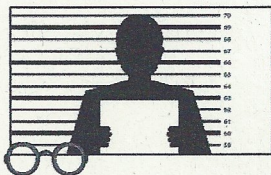


Immer noch fast schon Donnerstag – die Flucht

Aufgaben:



1. Lies das elfte Kapitel (S. 197-212).



Täterprofil von Mister 2000

Aufgaben:

1. Lies noch einmal die Seiten 20, 41, 129 und 207.

2. Beantworte folgende Fragen zu Mister 2000 in ganzen Sätzen.

A) Wen entführte Mister 2000?

B) Seit wann war Mister 2000 als Entführer tätig?

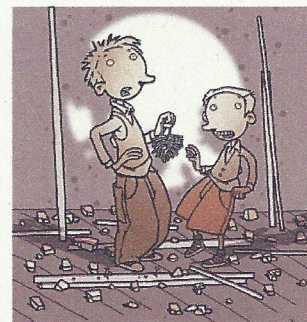
C) Wie viele Opfer wurden entführt?

D) Wie liefen die Entführungen ab?

E) Welches Essen bekamen die Entführungsoffer von Mister 2000?

F) Wo wurden die Opfer festgehalten?

G) Warum entführte Mister 2000 Kinder?



3. Verfasse für eine Sondersendung einen kurzen Text mit den wichtigsten Informationen zum Täter (ca. 3-4 Sätze).

Aufgepasst: Nicht alle oben gesammelten Informationen sind für die Sendung wichtig!

Der Entführer Mister 2000

Verhaftung von Mister 2000



Aufgaben:

1. **Beantworte** mithilfe der Seitenangaben die folgenden Fragen.

A) Wer machte sich - neben der Polizei - zuerst auf die Suche nach Mister 2000? (S. 199)

B) Welchen Trick nutzte er, um in die Nähe des Entführers zu kommen? (S. 202f)

C) Welcher Gegenstand half Rico, Oskar zu finden? (S. 134)

D) Wer wurde von Rico und Oskar zur Lösung des Falls befragt? (S. 134f)

E) Wie verhielt sich der Taxifahrer Rico gegenüber? (S. 160)

F) Wo wurde das letzte Entführungsoffer entdeckt? (S. 184)

G) Wie konnte Mister 2000 letztendlich festgenommen werden? (S. 211)

H) Trug Oskar bei der Verhaftung seinen Schutzhelm? (S. 181)

So entsteht Spannung im Text

Lies die **Seiten 205-211** noch einmal aufmerksam durch.

In diesem Abschnitt wird die Flucht von Rico und Oskar vor dem Marrak beschrieben, und das gelingt dem Autor auf eine sehr spannende Art und Weise. Wie schafft er das?

Aufgabe: Finde im Text Beispiele zu folgenden Punkten und schreibe sie mit Seiten- und Zeilenangabe heraus:

Hinweise auf Hektik und Geschwindigkeit:

Bsp.: „Der Marrak (...) polterte sofort hinter uns her.“ (S. 205, Z. 11 ff.)

Hinweise auf Angst:

Bsp.: „Oskar und ich kreischten gleichzeitig los.“ (S. 205, Z. 10)

Hinweise auf eine unheimliche Atmosphäre:

Bsp.: „Eine Taschenlampe leuchtete blendend auf.“ (S. 205, Z. 9)