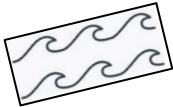


Aufgaben für die Woche vom 02.06.-05.06.20.



Die Situation spitzt sich zu



Übertrage die folgenden Satzanfänge in deiner Mappe und **vervollständige** sie. **Lies** dafür die Kapitel 11-14 erneut.

1. Der Bericht, den Laurie im Redaktionsbüro findet, ist anonym, weil ...

2. Robert verfolgt Ben Ross, weil ...

3. Ben Ross kommt es so vor, als ob „Die Welle“ ...

4. Deutsch, der Schüler, mit dem sich Brian prügelt, ist laut David bekannt dafür, dass ...

5. David ist erstaunt über Laurie, weil ...

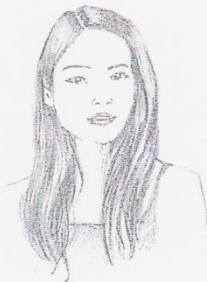
6. David verlässt Laurie, weil ...

7. Laurie verbringt die Zeit während der Versammlung im Redaktionsbüro, um ...

8. Carl, Alex und Laurie beschließen, möglichst bald die nächste Nummer der Schülerzeitung herauszubringen, um ...



9. Mr Saunders besucht Laurie in ihrem Zimmer, weil ...



10. Brad lässt Laurie nicht auf die Tribüne, da ...

11. Laurie geht davon aus, dass Brad weiß, dass „Die Welle“ aus den Fugen geraten ist, und fragt ihn, warum ...

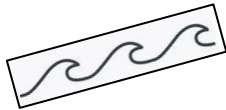
12. Einige Redaktionsmitglieder sind nicht zur Sonder-sitzung der Schülerzeitung gekommen, weil ...

13. Laurie redet mit Amy, um ..., aber Amy ...



14. David kann nicht verstehen, dass ...

15. Robert hält Laurie für eine Bedrohung, die ...



Das Streitgespräch

David und Laurie benutzen beide in ihrem Streitgespräch im 12. Kapitel kritisierende Du-Botschaften. Solche Angriffe auf den Gesprächspartner drängen diesen in eine Verteidigungshaltung oder reizen ihn wie hier zum Gegenangriff.



Markiere in dem folgenden Auszug die Du-Botschaften.

Aber siehst du denn nicht ein, du bist ein solcher Idealist, David. Du bist ganz scharf darauf, eine Gesellschaft zu schaffen, die voll ist von gleichen Menschen und großen Footballteams, dass du gar nichts anderes mehr siehst. Aber so ist das nun einmal nicht. Es wird immer Menschen geben, die nicht daran teilhaben wollen, und sie haben ein Recht darauf, dann auch wirklich nicht beizutreten.

Weißt du, du bist nur dagegen, weil du nichts Besonderes mehr bist. Weil du nicht mehr die beste und beliebteste Schülerin der ganzen Klasse bist. Und jetzt weißt du, dass wir anderen in der Klasse es längst satt haben, immer nur dich die richtigen Antworten geben zu hören. Immer warst du die Beste. Was ist das denn für ein Gefühl, wenn man es plötzlich nicht mehr ist?

Du bist wirklich dumm!

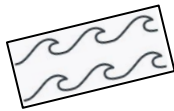
Also gut, wenn ich so dumm bin, warum suchst du dir nicht einen schlaueren Freund?

Eine bessere Gesprächsstrategie ist das Aussenden von Ich-Botschaften, die die eigenen Gefühle und die eigene Meinung ausdrücken. Der Sprechende geht also von sich selbst aus, anstatt den anderen zu kritisieren.

Wie könnte das Gespräch zwischen Laurie und David aussehen, wenn sie Ich- statt Du-Botschaften aussenden würden? **Lies** noch einmal das gesamte Streitgespräch (S. 117-119 oben). **Versuche** dir über Davids bzw. Lauries Gefühle und ihr jeweiliges Verständnis der Situation klar zu werden und diese als Ich-Botschaften zu formulieren. **Übernimm** dafür die folgende Tabelle in deine Mappe.



Laurie	David



Laurie ist eine Bedrohung

Einige Schüler des Geschichtskurses kommen auf dem Pausenhof ins Gespräch über die Sonderausgabe der Schülerzeitung. Wie gehen die einzelnen Schüler mit dem Widerstand der Schülerzeitung und ihrer Chefredakteurin Laurie gegen *Die Welle* um?



Lies nochmals das Pausengespräch (S. 138–140).



Ordne die unten aufgelisteten Beschreibungen den einzelnen Schülern zu.

David

Robert

Amy

Eric

Brian

glaubt nicht an eine Bedrohung durch die Schülerzeitung, geht immer vom Positiven aus und blendet alles andere aus

fanatisch, aggressiv

bangt um den Fortbestand der „Welle“, macht auf die aktuelle Stimmung und Situation aufmerksam

naiv, idealistisch, beschwichtigend

vermittelnd, geschickt

äußert sich so, als wolle er Laurie etwas antun, damit sie nicht mehr gegen „Die Welle“ vorgehen kann

zurückhaltend, mitmischend

nimmt an der Diskussion teil, schließt sich in der Grundhaltung den anderen an

warnend, mahnend

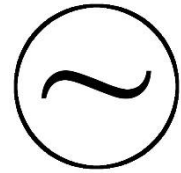
sieht Laurie ebenfalls als Bedrohung, geht aber sehr diplomatisch vor und will ihre Beziehung zu David ausnutzen

Wie stehst du zu den fünf beschriebenen Schülern? In wen kannst du dich am besten, in wen am schlechtesten hineinversetzen? **Begründe** deine Antwort.





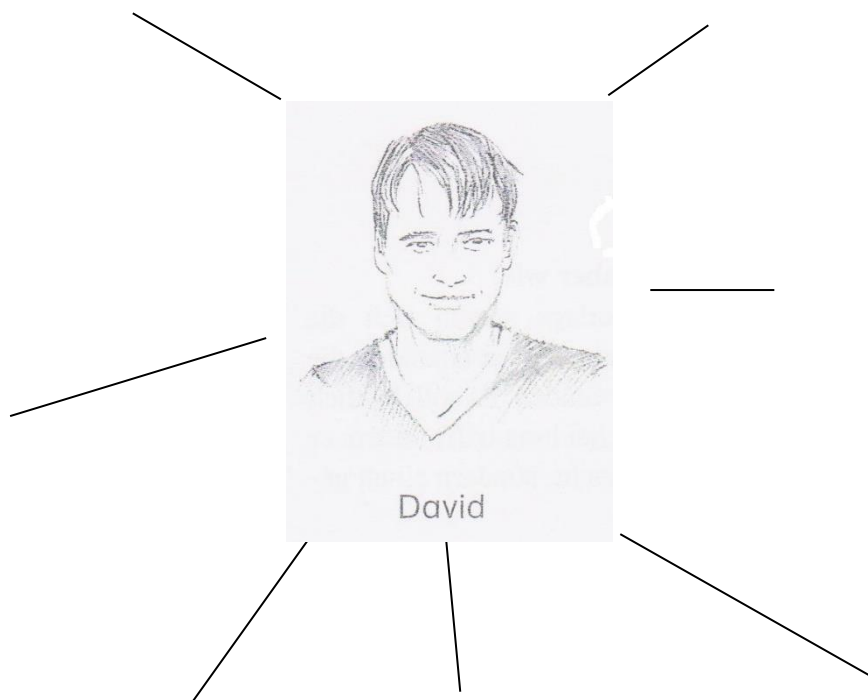
Der Schüler David Collins



Notiere alle *Informationen* (Charakter, Verhalten, Leben), die du bis jetzt über *David* erfahren hast.



Ergänze die Informationen fortlaufend, da du beim Lesen immer mehr über *David* erfährst!



Wärst du mit *David* in der Schule befreundet? **Begründe**, warum oder warum nicht!
