

## Gedankenwirrwarr

Vielleicht gehen einer Buchfigur in einer bestimmten Situation viele Gedanken durch den Kopf. Wähle eine Buchfigur aus und versuche dir vorzustellen, welche Gedanken es in dieser Situation wohl sein könnten. Schreibe sie in die Denkblase.

Zu Seite \_\_\_\_\_ im Buch

\_\_\_\_\_ könnte denken:  
(Name einer Buchfigur)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Ein Gespräch unter Freunden



In verschiedenen Situationen des Buchgeschehens ist es sinnvoll, dass zwei Buchfiguren miteinander ein klärendes Gespräch führen. Schreibe in die Sprechblasen, wie ein solches Gespräch verlaufen könnte. Wer spricht mit wem?

Zu Seite \_\_\_\_\_ im Buch

\_\_\_\_\_ spricht mit \_\_\_\_\_

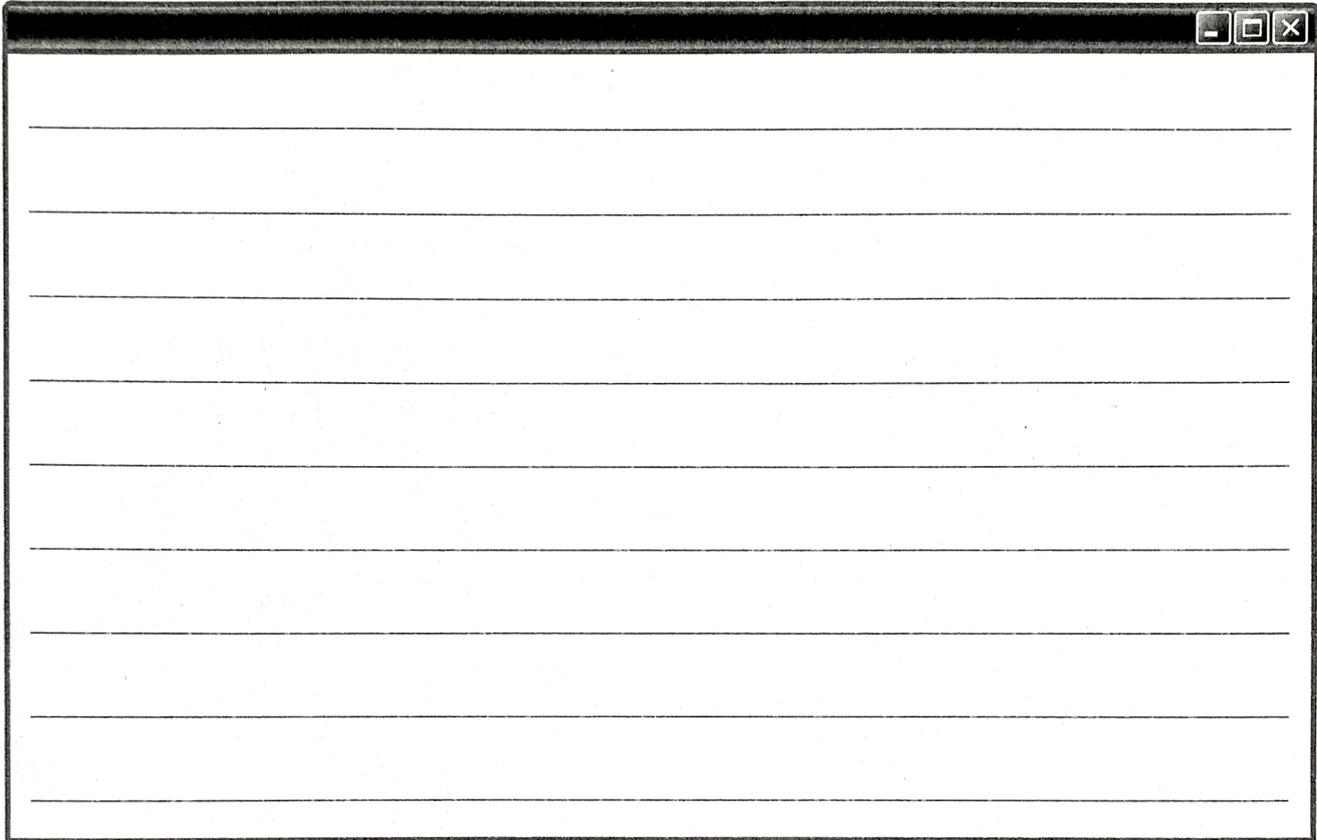
Three rows of empty speech bubbles for writing a dialogue. Each row contains two speech bubbles, one on the left and one on the right, facing each other.

## Eine E-Mail an eine Buchfigur schreiben

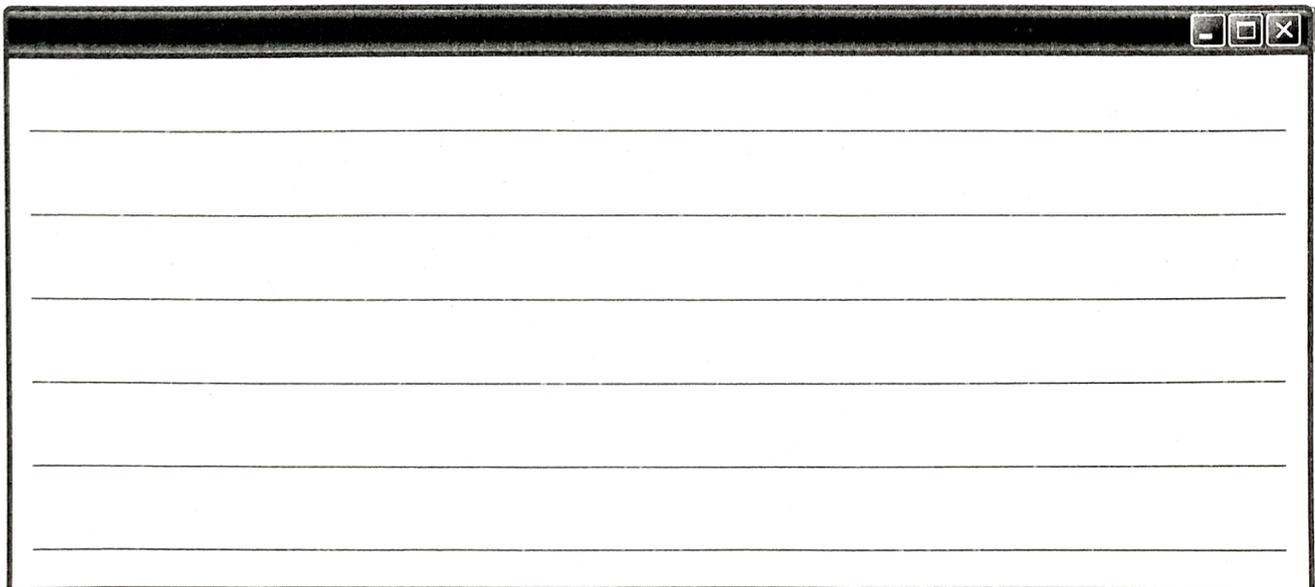
15

Schreibe eine E-Mail an eine Buchfigur und teile ihr mit, was du über sie denkst oder welchen Rat du ihr in einer bestimmten Situation geben willst.

Zu Seite \_\_\_\_\_ im Buch



Stell dir vor, die Buchfigur antwortet dir und schreibt dir ebenfalls eine E-Mail. Was könnte darin stehen?



# Ein Telefongespräch mit einer Buchfigur

Wähle eine der beiden folgenden Situationen aus:

- Eine Buchfigur ruft dich an oder schickt dir eine SMS und fragt dich um Rat. Oder:
- Du rufst eine Buchfigur an oder schickst ihr eine SMS, um ihr einen Rat zu geben, ein Problem mit ihr zu besprechen oder ihr deine Meinung zu sagen.

Schreibe auf, wie das Telefongespräch oder der SMS-Kontakt verlaufen könnte.

Zu Seite \_\_\_\_\_ im Buch



Hallo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_